

# CIÊNCIA & ENSINO

Jornal Semestral do gepCE - Grupo de Estudo e Pesquisa em Ciência e Ensino - FE - Unicamp

## Ao Leitor

**O** *Ciência & Ensino* chega ao seu quinto número, recebendo crescentes manifestações de apoio.

**N**a sessão **Artigos** deste número, dois textos. No primeiro, Hylio L. Fernandes, em *Um naturalista na sala de aula* descreve o uso da imagem como um recurso que possibilita trazer o que não está presente na sala de aula, e que, somado à vivência do professor, deixa de ser uma imagem plana para trazer a vida que havia no real. No segundo, Henrique C. da Silva nos fala da *Leitura de um texto de divulgação científica: um exemplo em gravitação*, esmiuçando um texto de Hans C. von Baeyer à luz da análise de discurso e da epistemologia bachelardiana.

**N**o **Em Foco**, Marcelo de Oliveira Terra Cunha e Carla M. P. Carneiro, em *Ciência, ensino e desconhecimento*, nos falam da importância do desconhecimento no ensino. Além de sempre estar presente, o desconhecimento do professor não é menos fundamental que seus conhecimentos. Áurea Maria Guimarães, com o texto *Uma visão alegórica da violência: fragmentos e ruínas*, partindo da idéia benjaminiana de alegoria, com um olhar inicial nas gravuras de Goya, e passando em seguida para o movimento Hip-Hop, nos aproxima de uma ma-

nifestação cultural, de um estilo de pensar e de ser, e nos fala de desconstrução, de conhecimento transitório, de verdades cristalizadas e de educação.

Em **Debate**, Lilian Al-Chueyer P. Martins, com o texto *A história da ciência e o ensino da biologia*, fala da importância da história da ciência feita com seriedade, contribuindo para as importantes polêmicas em torno de seu uso no ensino da ciência. Com o texto *Educar não é preciso*, Francisco Verardi Bocca, nos fala sobre o papel do professor do ponto de vista da psicanálise freudiana.

Em **Mais Ciência**, Cezar Cavanha Babichak nos fornece algumas idéias básicas sobre o funcionamento do *Laser*.

Na **Agenda**, lançamentos e próximos encontros.

**O** *Ciência & Ensino* continua sendo apoiado pela FE- Unicamp e pode ser obtido gratuitamente no gepCE na FE-Unicamp - bloco F, térreo. Para envio pelo correio solicitamos selos e etiquetas com nome e endereço. Lembramos que o correio cobra por peso, sendo, portanto, variável o número de selos necessários para o envio.

**B**oa leitura e até o próximo,  
*Maria José e Henrique.*

## Nesta Edição

### Artigos

**Um naturalista na sala de aula**  
Hylio Laganá Fernandes.....3

**Leitura de um texto de divulgação científica: um exemplo em gravitação**  
Henrique César da Silva.....6

### Em Foco

**Ciência, ensino e desconhecimento**  
Marcelo de Oliveira Terra Cunha  
Carla M. P. Carneiro.....12

**Uma visão alegórica da violência: fragmentos e ruínas**  
Áurea Maria Guimarães.....14

### Debate

**A história da ciência e o ensino da biologia**  
Lilian Al-Chueyer Pereira Martins.....18

**Educar não é preciso**  
Francisco Verardi Bocca.....22

### Mais Ciência

**Laser**  
Cezar Cavanha Babichak.....24

## CIÊNCIA & ENSINO

Publicação semestral - Grupo de Estudo e Pesquisa em Ciência e Ensino da Faculdade de Educação da Universidade Estadual de Campinas destinado a professores do ensino fundamental e médio.

**Editor:** Maria José P. M. de Almeida

**Corpo Editorial:** Arnaldo Vaz, Henrique C. da Silva, Maria José P. M. de Almeida, Suzani C. de Souza.

**Editoração Gráfica:** Demetrius Sorgon e Selene Nascimento de Camargo

**Endereço:** Grupo de Estudo e Pesquisa em Ciência e Ensino FE - UNICAMP, a/c Profª Maria José P. M. de Almeida. Rua Bertrand Russel, 801 - Cidade Universitária - Caixa Postal: 6120 - 13083-970 - Campinas - SP.

**Tel.:** (019) 788-7592 r.: 122/124 ou (019) 788-5552 - Fax: (019) 788-3176.

**E-mail:** gepce@turing.unicamp.br ou mjpm@turing.unicamp.br

**Home Page:** <http://fae.unicamp.br/html/gepce>

As matérias publicadas neste jornal não refletem, necessariamente, a posição do gepCE, mas sim, de seus autores. O *CIÊNCIA & ENSINO* publica textos submetidos para publicação e também escritos a convite do jornal. Todas as contribuições são editadas no estilo e extensão com consentimento dos autores. Contribuições devem ser enviadas em disquete 3 1/4 e 2 cópias impressas. Os textos devem ser curtos, no máximo 8 páginas impressas (letra tipo Times New Roman, 12pts, espaço 1,5 margens horizontais de 2,54cm e verticais de 3,0 cm).